

# ACTA EVALUACIÓN

## POSTULACIONES A BECAS DE ALOJAMIENTO 2010

En Santiago, a 24 de mayo de 2010, se reunió la comisión evaluadora de Becas de Alojamiento en la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile, la que estuvo integrada por la Directora Ejecutiva, Sra. Maritza Parada, y el equipo del Departamento Psicosocial, Sr. Francisco Izquierdo, Psicólogo, y la Srta. Alicia Pardo, Asistente Social.

### CRITERIO DE SELECCIÓN:

Luego de una revisión de los antecedentes de cada postulante, se decidió focalizar los recursos de acuerdo a las necesidades económicas de los postulantes, utilizando los siguientes criterios:

- 1) Cumplimiento de bases del concurso.
- 2) Antecedentes de los concursantes.
- 3) Cumplimiento y cierre de proceso, becados 2009.
- 4) Situación Socioeconómica, la que se discriminó de la siguiente forma:
  - a) Escala de puntaje de la Ficha de Protección Social.
    - 1) Bajo los 4.213 puntos (condiciones de indigencia o extrema pobreza).
    - 2) Bajo los 8.500 puntos (primer quintil de la población más pobre).
  - b) Interpretación de Informe Social.
    - 1) Estado de necesidad.
    - 2) Ingreso per cápita del grupo familiar.
- 5) Recursos asignados por la Fundación.

### RESULTADOS:

Los siguientes alumnos fueron seleccionados para recibir Beca de Alojamiento 2010:

Nº	NOMBRES	CIUDAD Y REGIÓN DE ORIGEN	CARRERA Y UNIVERSIDAD	ORQUESTA DE PROCEDENCIA	PUNTAJE F.P.S.
1	Vergara Maldonado Cristina Andrea	Casablanca, R. Valparaíso	Licenciatura en Artes Mención Sonido, Facultad de Artes Universidad de Chile	Orquesta Infantil Juvenil Musart de Casablanca	2.428
2	Nahuelhual Cares Carla Andrea	Temuco, R. La Araucanía	Interpretación Musical, Conservatorio de Música, Universidad Austral de Valdivia	Orquesta Juvenil Conservatorio UACH	2.445
3	Cáceres Oñatt Miguel Angel	Nacimiento, R. Los Ríos	Intérprete Superior mención Viola, Instituto de Música Universidad Católica de Chile	Orquesta Juvenil de Nacimiento	2.520
4	Araya Carrasco Mariela Karina Belén	Antofagasta, R. Antofagasta	Interpretación Musical, mención Flauta Traversa, Instituto de Música Universidad Católica de Chile	Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana	2.643

# ACTA EVALUACIÓN

## POSTULACIONES A BECAS DE ALOJAMIENTO 2010

Nº	NOMBRES	CIUDAD Y REGIÓN DE ORIGEN	CARRERA Y UNIVERSIDAD	ORQUESTA DE PROCEDENCIA	PUNTAJE F.P.S.
5	López Ortega Maria Jose	San Carlos, R. Bío Bío	Interpretación Musical y Docencia mención Contrabajo	Orquesta Juvenil Universidad de Talca	2.789
6	Burgos Ortiz Franco Eduardo	Concepción, R. Bío Bío	Interpretación Musical mención Violoncello, Instituto de Música Universidad Católica de Chile	Orquesta Univ. Católica Santísima Concepción	2.843
7	Varela Gallardo Matias Francisco	Coquimbo, R. Coquimbo	Interpretación Musical mención Trombón, Facultad de Artes Universidad de Chile	Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil	3.068
8	Rios Castro Victor Quemil	Puerto Montt, R. Los Lagos	Interpretación y Docencia Musical, Universidad de Talca	Orquesta Juvenil de la Escuela de Cultura y Difusión Artística	3.231
9	Celis Maturana Raúl Alejandro	Rengo, R. O'Higgins	Pedagogía en Educación Musical, Universidad de Playa Ancha	Orquesta Sinfónica Infantil de Rengo	3.419
10	Gallegos Vergara Jean Gabriel	Valdivia, R. Los Ríos	Interpretación Musical mención Percusión, Instituto de Música Universidad Católica de Chile	Orquesta Sinfónica Juvenil J.S. Bach	3.477
11	Torres Lemus Johanny Marcelo	Copiapó, R. Atacama	Interpretación Musical mención Contrabajo, Universidad Mayor	Orquesta de Cámara Universidad Mayor	3.669
12	Vergara Saavedra Alex Felipe	Valdivia, R. Los Ríos	Interpretación Musical, Instituto de Música Universidad Católica de Chile	Orquesta Infantil Juvenil J.S. Bach	4.008
13	Leiva Contreras Cristóbal Andrés	San Carlos, R. Bío Bío	Interpretación y Docencia Musical, Universidad de Talca	Orquesta Juvenil Universidad de Talca	4.009
14	Villarroel Torres Samuel Aarón	San Carlos, R. Bío Bío	Interpretación y Docencia Musical, Universidad de Talca	Orquesta Juvenil Universidad de Talca	4.122
15	Quezada Cancino Francisco Javier	Chillan, R. Del Bio Bio	Interpretación y Docencia Musical, Universidad de Talca	Orquesta Juvenil Universidad de Talca	4.125
16	Cantero Sobarzo Aníbal Edgardo	Padre Las Casas, R. La Araucanía	Interpretación Musical mención Contrabajo, Conservatorio de Música, Universidad Austral de Valdivia	Orquesta Juvenil Cuerdas de Padre Las Casas	4.205
17	Barraza Cortés Mario Enrique	Coquimbo, R. Coquimbo	Interpretación Musical mención Contrabajo, Universidad Católica de Valparaíso	Orquesta Juvenil del Conserv. de Música PUC	4.261
18	Araya Araya Maricela Ester	Combarbala, R. Coquimbo	Licenciatura en Música mención en Interpretación y Enseñanza Instrumental, Universidad de Talca	Orquesta Juvenil Universidad de Talca	4.475
19	González Rodríguez Ariel Benjamín	La Serena, R. Coquimbo	Interpretación Musical mención Violín, P. Universidad Católica de Valparaíso	Orquesta Sinfónica Juvenil de La Antena	4.718
20	Inzunza González Sandra Daniela	Contulmo, R. Bío Bío	Interpretación y Docencia Musical, Universidad de Talca	Orquesta Juvenil Universidad de Talca	4.930
21	Herrera Contreras Ian Carlos	Coquimbo, R. Coquimbo	Licenciatura en Artes mención en violín, Facultad de Artes Universidad de Chile	Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil	5.171

# ACTA EVALUACIÓN

## POSTULACIONES A BECAS DE ALOJAMIENTO 2010

Nº	NOMBRES	CIUDAD Y REGIÓN DE ORIGEN	CARRERA Y UNIVERSIDAD	ORQUESTA DE PROCEDENCIA	PUNTAJE F.P.S.
22	Orellana Droguete Gustavo Alejandro	Rancagua, R. O'Higgins	Interpretación y Docencia Musical, Universidad de Talca	Orquesta Juvenil Universidad de Talca	5.416
23	Maureira Ibarra Cristian Camilo	Parral, R. Maule	Interpretación y Docencia Musical, Universidad de Talca	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil de Parral	5.460
24	Mansilla Schwenke Pablo César Andrés	Coyhaique, R. Aysén	Ingeniería (E) en Sonido, Universidad Santo Tomás	Orquesta Sinfónica Víctor Domingo Silva	6.164
25	Nova Hernandez Ana Andrea	Quirihue, R. Bío Bío	Interpretación y Docencia Musical, Universidad de Talca	Orquesta Juvenil Carlos Montané	6.943
26	Álvarez Muñoz Silvana Daniela	Puerto Montt, R. Los Lagos	Interpretación Superior en Violín, Instituto de Música Universidad Católica de Chile	Orquesta de Cámara de la Escuela de Cultura y Difusión Art. de Pto. Montt	7.024

### La Comisión resolvió que:

- (1) La asignación del beneficio corresponderá a \$100.000 mensuales.
- (2) Los mecanismos de control y evaluación serán establecidos en el convenio marco de los becados.
- (3) Se estudiarán los casos de aquellos alumnos que por cupo no obtuvieron el beneficio, de modo de asignar si corresponde una Beca Social por parte de la Fundación.
- (4) Con el afán de mejorar el sistema de postulación y selección 2011, se propone:
  - a) Incluir en la comisión evaluadora a músicos o docentes de trayectoria (externos a la institución).
  - b) No permitir la duplicidad de becas de la Fundación.
  - c) Con el fin de evaluar excelencia académica, se solicitarán notas del año anterior a la postulación (del colegio o universidad).
  - d) Obligatoriedad de formar parte de orquesta durante el período que dure el beneficio.

Quienes suscriben, certifican la veracidad del concurso y los resultados del presente documento.

**Maritza Parada**  
Directora Ejecutiva

**Francisco Izquierdo**  
Psicólogo

**Alicia Pardo**  
Asistente Social